

JAARGANG 1 • NUMMER 2 • NOVEMBER 2006

Schotland

digizine

DE NEDERLANDSE TARTANS!

GRATIS! STUUR DIT BESTAND DOOR!

Schotland Digizine is een via e-mail gratis verspreid digitaal ideaal om zoveel mogelijk in Schotland geïnteresseerden van info te voorzien en van hen te ontvangen. Retour ontvangen info kan geplaatst worden in het volgende nummer. De info is gericht op Schotland zelf, maar zal met name bestaan uit wat er in Nederland op Schots gebied gebeurt. Denk o.a. aan: reizen, [reis]verhalen, [reis]tips, trouwerijen, foto's, beurzen, festivals, winkels, slijterijen, nosing & tastings, websites, data...

WOORD VOORAF

Allereerst willen wij graag iedereen bedanken voor alle positieve en stimulerende reacties op ons eerste nummer van Schotland Digizine. Eén van de reacties die wij graag aan willen halen, is die van Jouke Aukema op de vraag “Wie weet hoe deze tartan heet” op pagina 9: “Het zou de ‘Highland Heather’ kunnen zijn”. Hiernaast ziet u een afbeelding hiervan en zoals uit de volgende pagina’s zal blijken, was het niet de Highland Heather...

Al geruime tijd zijn wij namelijk bezig geweest met het ontwerpen en laten weven van onze eigen tartan, de ‘Ellenée’. De ‘vraag’ was een hint naar dit nummer, waarin wij onze Ellenée willen introduceren. Op de volgende pagina daarom meer over onze Ellenée, gevolgd door de ‘andere’ Nederlandse tartans.

Door het behandelen van zoveel mogelijk tartan, is het aandeel whisky deze keer minder. Wij hopen dit in de komende nummers bij te trekken!

Voor nu veel leesplezier gewenst,
Louise & Edgar



HET KAN ZIJN DAT U HET VORIGE NUMMER VAN EEN VRIEND[IN] OF KENNIS HEBT ONTVANGEN. OM IN ONS KLANTENBESTAND TE KOMEN, MAIL DAN ZELF UW E-MAIL ADRES NAAR:
SCHOTLANDDIGIZINE@HOTMAIL.COM

SCHOTLAND DIGIZINE NIET MEER ONTVANGEN?
MAIL NAAR SCHOTLANDDIGIZINE@HOTMAIL.COM

VERSCHEENING [IN GEVAL VAN GENOEG INPUT EN INSPIRATIE]:
OM DE TWEE MAANDEN
HET VOLGENDE NUMMER KUNT U IN JANUARI 2007 VERWACHTEN

INFO ENZO GRAAG AANLEVEREN VÓÓR 15 DECEMBER 2006

INHOUDSOPGAVE

| | |
|----------------------------------|----|
| AGENDA | 3 |
| ONZE EIGEN TARTAN - DE ELLENÉE | 4 |
| DE ANDERE NEDERLANDSE TARTANS | 5 |
| GEZIEN OP TV / WEETJES EN RECEPT | 8 |
| VERHAAL VAN EEN LEZER | 9 |
| DE TARTANS BIJ / WIST U DAT... | 10 |
| WEETJES | 11 |
| DE FOTO'S BIJ... / WEETJE | 12 |
| FOTO'S VAN INTERNET | 13 |
| WWW SCHOTS | 14 |
| RECEPT / NIEUW ZEELAND | 15 |
| WWWHISKY | 16 |

BIJ DE VOORPAGINA:

Nederlandse tartans! Daar zijn er meer van dan menigeen waarschijnlijk zal denken of weten. De afbeeldingen van de tartans die te zien zijn, heb ik via de ‘Tartan Ferret’ op de website van de Tartans Authority [tartansauthority.com/Web/Site/searchintro2.asp] kunnen vinden.

A G E N D A

T/M 31 DECEMBER 2006

Baasjes gezocht voor o.a. een West Highland White Terrier
total.nl

NOVEMBER 2006 | 22 T/M 24

Kerst-Plumpudding maken, 's-Gravendeel
theworldofscotland.nl

NOVEMBER 2006 | 24

Whiskydiner, Amsterdam
cadenhead.nl

NOVEMBER 2006 | 25

St. Andrew's Night, Assen
scotsinassen.com

DECEMBER 2006

Autumn in Scotland, foto's van Henk Ras
Fotogalerie Zwijndrecht, iedere zaterdag van 11.00 - 16.00 uur

DECEMBER 2006 | 1

Whiskydiner, Amsterdam
cadenhead.nl

DECEMBER 2006 | 16

Schots Muziekfestival, Stayokay Baklum
stayokay.nl

DECEMBER 2006 | 17

Feestproeverij, Amsterdam
whiskyproeverijen.nl

FEBRUARI 2007 | 3

Burns Night, Assen
scotsinassen.com

FEBRUARI 2007 | 10 EN 11

International Malt Whisky Festival, Gent
whiskyfestival.be en whiskylive.be

FEBRUARI 2007 | 23 T/M 25

Whisky Festival van het Noorden, Groningen
wfnn.nl

MAART 2007 | 2 EN 3

Whisky Live, Londen
whiskylive.com

MAART 2007 | 24

Whisky Live Brabant, Eindhoven, PSV Stadion
whiskylivebrabant.nl

APRIL 2007 | 1

Tartan Day, 's-Gravendeel
theworldofscotland.nl

MEI 2007 | 3 T/M 7

Spirit of Speyside Whisky Festival, Speyside, Schotland
spiritofspeyside.com

MEI 2007 | 26 T/M 3 JUNI

Islay Whisky Festival, Islay, Schotland
islayfestival.org

NOVEMBER 2007 | 9 T/M 11

International Whisky Festival, Leiden
whiskyfestival.nl en www.whiskylive.nl

GEEF JOUW EIGEN ACTIVITEIT OF AANVULLING DOOR OP:
SCHOTLANDDIGIZINE@HOTMAIL.COM

ONZE EIGEN TARTAN - DE ELLENÉE

Waarom een eigen tartan?

De tweede **vakantie** die wij samen maakten, was een rondreis **Schotland-Ierland** met onze eigen auto in 1999. In mijn jongere jaren heb ik bij de **'Schotse Groep'**, de jongens-afdeling van Scouting Stadskanaal, gezeten en toen ik de leeftijd ervoor had, ben ik **Schotse** [Single Malt] **whisky** - gaan leren waarderen. Dit waren twee redenen om voor o.a. **Schotland** te kiezen als reisbestemming.

Onze **echte interesse in Schotland** echter, is verder goed gaan groeien vanaf het moment dat wij besloten om in **'Schotse stijf' te trouwen**. Hiervoor zijn wij ons gaan verdiepen in het **land**, de **mensen** en bovenal de **tradities** om de huwelijksdag zo netjes mogelijk **'volgens de regels'** te laten verlopen.

Door ons enthousiasme bleek steeds vaker dat wij mensen met het **Schotland-virus** aan het 'besmetten' waren. Eén van die mensen was mijn **moeder** - die wekenlang bezig is geweest met het maken van kiltjes voor onze neefjes en later ook met een kilt voor Louise - en daarna één van mijn **broers** die nu geregeld met haar meegaat naar **Schotse Country Dance-les** en naar **speciale bijeenkomsten**.

De **combinatie** van de feiten dat het aantal **familieleden** met interesse voor Schotland groeide en dat zij regelmatig te kennen gaven voor al de bezigheden en evenementen **geen 'gepaste kleding'** te hebben, deed mij besluiten de mogelijkheden van het laten weven en registreren van een eigen tartan uit te zoeken en met mijn 'creatieve achtergrond' aan het ontwerpen te slaan.

Maar natuurlijk zijn dit niet de allerbelangrijkste redenen - dat is de **familie** zelf. Een eigen tartan is een **'blijk van bij elkaar horen'**, een bevestiging van de **band tussen familieleden** - niet alleen voor de familie zelf, maar ook naar de mensen in hun omgeving toe.

Het ontwerp

... is in eerste oogopslag simpel of eenvoudig, maar hoe beter je kijkt, hoe com-



plexer het geheel wordt. Zo zijn alle 'grote' blauwe, groene, blauw-groene en magenta-zwart-magenta vierkanten diagonaal gezien allemaal even groot, net als alle 'kleinste' vierkantjes - verbeelding van **'gelijkheid'**. De enige, qua formaat, afwijkende vierkantjes zijn die, die ontstaan door het kruisen van de kleine strook in het midden van elk blok - verbeelding van een **'centraal punt'**.

Binnen elk blok - **één 'huishouden'** - is er een verscheidenheid aan gekleurde vierkanten - **'gezinsleden'**. Alle aparte blokken zijn verbonden door de kleine strook - **de 'familie-lijn'** - die ontstaat uit en zich richt op elk 'centrale punt' - **de 'kern van het gezin'**. Bovendien ontstaat er een groter, nieuw, vierkant - **'familieband'** - door de hoekvierkanten, vol blauw, vol groen of blauw-groen, van elk blok met elkaar te verbinden. De magenta strook vormt de bescherming - het **'thuis'** - van elk blok en 'licht' zelfs een beetje 'op' waar de stroken elkaar kruisen.

De kleuren

Voor ons trouwen hebben wij een kilt gekocht in de **Murray of Atholl Muted Colours**. Als **'link'** of **'eerbetoon'** naar die tartan zijn wij van dezelfde 4 kleuren uitgegaan, maar hebben we

er wel voor gekozen **'Old Colours'** te gebruiken om de ruit **'eigen'** te laten zijn. Bovendien zijn blauw, groen, rood en zwart vrij **traditionele kleuren** - voor ons ook een referentie naar onze interesse in **traditie** en **cultuur**.

Producersen van de tartan

Het weven en het laten maken van onze kledingstukken is door **The Strathmore Woollen Company** in **Forfar**, Schotland [tartanbystrathmore.com] gedaan.

En de naam

Die is de op schrift gestelde uitspraak van de eerste letter van onze namen -> **L**[ouise] en **E**[dgar] -> **L en E** -> als je dit uitspreekt, krijg je **Ellenée**.

DE ANDERE NEDERLANDSE TARTANS

COPAR A'BEANNICHTE



COPAR A'BEANNICHTE DRESS



DUTCH



DUTCH DRESS



REGISTRATIE BIJ DE TARTANS AUTHORITY

Name of Tartan: **Copar A'Beannichte**
Alternative name: **Van Koperen, Benoist**
ITI number: **6483** Date: **pre 2004**
Category: **Netherlands Personal**
Designer / Source: **Koperen, Marc Rudolf van**
Copyright: **Mr. W. van Koperen**

REGISTRATIE BIJ DE TARTANS AUTHORITY

Name of Tartan: **Copar A'Beannichte Dress**
Alternative name: **Van Koperen, Benoist**
ITI number: **6484** Date: **pre 2004**
Category: **Netherlands Personal**
Designer / Source: **Koperen, Marc Rudolf van**
Copyright: **Restricted**

REGISTRATIE BIJ DE TARTANS AUTHORITY

Name of Tartan: **Dutch**
Alternative name:
ITI number: **1134** Date: **1965**
Category: **Netherlands District**
Designer / Source: **Cargill, John**
Copyright:

REGISTRATIE BIJ DE TARTANS AUTHORITY

Name of Tartan: **Dutch Dress**
Alternative name:
ITI number: **1133** Date: **1964**
Category: **Netherlands District**
Designer / Source: **Cargill, John**
Copyright:

DE ANDERE NEDERLANDSE TARTANS

GROEN



REGISTRATIE BIJ DE TARTANS AUTHORITY

Name of Tartan: **Groen**

Alternative name:

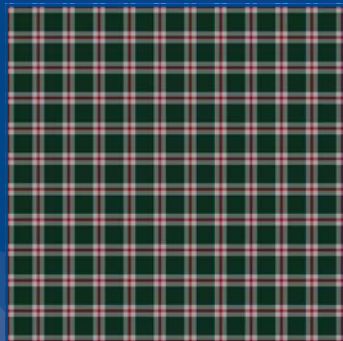
ITI number: **6197** Date: **pre 2004**

Category: **Dutch Personal**

Designer / Source: **Groen van Abtsdale, Ronald**

Copyright:

JUCHTER



REGISTRATIE BIJ DE TARTANS AUTHORITY

Name of Tartan: **Juchter**

Alternative name:

ITI number: **3092** Date: **2002**

Category: **Dutch Personal**

Designer / Source: **Juchter van Bergen Quast, Dr. R.U.A.**

Copyright:

MADE IN SCOTLAND



REGISTRATIE BIJ DE TARTANS AUTHORITY

Name of Tartan: **Made in Scotland**

Alternative name:

ITI number: **6210** Date: **pre 2004**

Category: **Dutch Corporate**

Designer / Source: **Unknown**

Copyright:

MCLION



REGISTRATIE BIJ DE TARTANS AUTHORITY

Name of Tartan: **Mclion**

Alternative name:

ITI number: **2658** Date: **pre 2002**

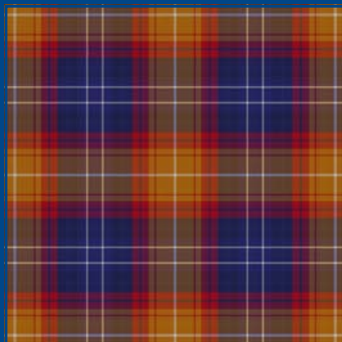
Category: **Netherlands Corporate**

Designer / Source: **Geoffrey (Tailor)**

Copyright:

DE ANDERE NEDERLANDSE TARTANS

TARTAN OF HOLLAND



REGISTRATIE BIJ DE TARTANS AUTHORITY

Name of Tartan: **Holland, Tartan of**
Alternative name:
ITI number: **6655** Date: **2005 May**
Category: **Fashion**
Designer / Source: **Wishart, Dr. David**
Copyright: **Crescens Akkermans (Prov.)**

VEERE



REGISTRATIE BIJ DE TARTANS AUTHORITY

Name of Tartan: **Veere**
Alternative name:
ITI number: **2670** Date: **pre 2002**
Category: **Netherlands District**
Designer / Source: **Lumsden, Keith**
Copyright:

ELLENÉE



REGISTRATIE BIJ DE TARTANS AUTHORITY

Name of Tartan: **Ellenée**
Alternative name:
ITI number: ? Date: ?
Category: ?
Designer / Source: ?
Copyright: ?

DE MENSEN ACHTER DE TARTANS

Die missen dus nog. Afbeeldingen van bepaalde onderwerpen zoeken en vinden is met behulp van internet niet zo'n probleem. De mensen die bij de afbeeldingen horen, vinden - en zeker in een specifiek onderwerp als dit - is een stuk ingewikkelder.

Daarom zou ik willen vragen dat als iemand een persoon achter een hier getoonde tartan[s] kent, of weet te vinden, mij hierover te informeren. Graag zou ik namelijk het verhaal over de eigen tartan horen en daarna zelfs beter nog: te publiceren in Schotland Digizine!

Uit eigen ervaring weet ik nu hoe bijzonder het is om een eigen tartan te hebben en hoe leuk het is om erover te vertellen.

Kortom, mail mij als je iemand met een eigen tartan kent of toevallig tegen het lijf loopt.

Met vriendelijke groet,
Edgar

GEZIEN OP TV

THE HIGHLAND VALLEY PIPES & DRUMS

Hilversum, zaterdag 7 oktober 2006:

De band bij een TV-programma van de NCRV: de Bloed, Zweet en Tranen show.



VPRO VRIJE GELUIDEN

Vrijdag 13 oktober 2006 bij het VPRO programma 'Vrije Geluiden'. Niet bekend wie het precies is. De man maakte een soort 'alternatieve muziek'.

Waarom hij een kilt droeg en in welke tartan deze gemaakt is, is ook niet duidelijk geworden.



WEETJE EN RECEPT

HALLOWEEN

Op **31 oktober** was het **Halloween**. Dat betekent in sommige gemeenten zingende kinderen aan de deur. De naam Halloween is afgeleid van **Hallow-e'en**, ofwel **All Hallows Eve, de avond voor Allerheiligen op 1 november**. In Groot-Brittannië werd **Halloween** vooral door de **Kelten** gevierd. De geesten die uit dode mensen op zouden rijzen, werden aangetrokken door het voedsel dat mensen voor de deuren neerlegden. Om de boze geesten af te weren, droegen de Kelten **maskers**. In de negentiende eeuw is het feest door Ierse immigranten naar Amerika gebracht, waar het ongekend populair is geworden onder de naam Halloween.

VEGETARISCHE SAUS, SALSA OF DIP

| | |
|----------------------------|--|
| Aantal personen: | 4 |
| Bereidingstijd: | 10 minuten |
| Ingrediënten: | Chilisaus, 60 gram olijven, 6 eetlepels mayonaise, 2 eieren, 1 theelepel paprikapoeder, peper, zout |
| Bereiding: | Hak de olijven en de hardgekookte eieren fijn en roer deze door de paprikapoeder met een scheutje chilisaus door de mayonaise. Breng dan de saus op smaak met peper en zout. |
| Voedingswaarde per portie: | 2487 KiloJoules, 592 KiloCaloriën |
| Koolhydraten: | 69 gram |
| Eiwit: | 4 gram |
| Vezels: | 27 gram |

webchef.nl/recept/landen/Schotland

VERHAAL VAN EEN LEZER

WAT EEN KILT AL NIET KAN DOEN

Voor bij de trouwerij van mijn zoon, die vorig jaar september in kilt trouwde, had ik, als amateur-naaister, voor mijn twee kleinzoons zelf 'kiltjes' gemaakt. Met plooitjes van achteren, een overslag met een speld erop van voren en aan elkaar geklit met klittenband.

Mijn schoondochter leek het wel een goed idee om voor haar ook een 'kilt' te maken. Ja, natuurlijk... dat doe ik wel even!!! Ik had er immers al twee gemaakt... Toen ze de stof, in de tartan **Menzies**, bracht, had mijn zoon zijn kilt, in de tartan **Murray of Atholl Muted**, ook meegenomen. Die kon mooi als voorbeeld dienen.

Toen ik zijn kilt eens goed bekeek, bleek, dat een echte kilt wel wat ingewikkelder in elkaar zit, dan de home-made kiltjes voor de kleinzoons, maar met het voorbeeld erbij, heb ik de kilt voor mijn schoondochter, zo goed en kwaad als het ging, in elkaar geknutseld.

De kilt even passen was er niet bij, want we wonen zo'n 250 km (zij in Zwijndrecht en ik vlakbij Stadskanaal) van elkaar. Helemaal perfect is de kilt niet geworden, vind ik, maar mijn schoondochter was er wel blij mee.

Peter en Fiona, van **The World of Scotland [theworldofscotland.nl]**, vroegen haar zelfs om haar kilt te dragen tijdens **SCOTLAND LIVE**, omdat zij daar gastvrouw zou zijn.

Op een weekend heb ik de kilten naar Zwijndrecht gebracht. Daar was ik goed en wel een uur, toen de telefoon ging. Peter aan de telefoon: of mijn zoon met zijn kilt naar zijn winkel in 's Gravendeel kon komen. Er waren mensen in de winkel, die interesse hadden in de tartan **Murray of Atholl Muted**.

Omdat ik nog niet in de winkel van Peter en Fiona was geweest, ging ik ook mee. Daar kwam ik John en Sijja uit Zuidlaren tegen.

Met Sijja kwam in gesprek over het **Schots country dansen in Noordlaren**. Op de site van **Scots Heritage**, scotsheritage.nl, had ik al gezien dat dat daar georganiseerd wordt en het leek mij leuk om ook te gaan dansen. Wat bleek: Sijja en John dansten al in Noordlaren bij de dansschool van Carieke. Zij is: **Member Scottish Dance Teachers Alliance, for Highland & National Dances** en ze is te vinden op de sites: **carieke.nl** en **schotsdans.nl**.

En nu komen wij elkaar steeds weer tegen, maar dan in Noordlaren bij het country dansen. Er komen gemiddeld zo'n 10 leden op een dansavond. Zoals gewoonlijk zijn er meer dames dan heren. Het is heel gezellig en ik ga er dan ook met plezier naar toe.

Wij komen elkaar natuurlijk ook tegen bij andere Schotse gelegenheden, waar Sijja en John nu, in kilt, in **Murray of Atholl Muted**, gekleed gaan.

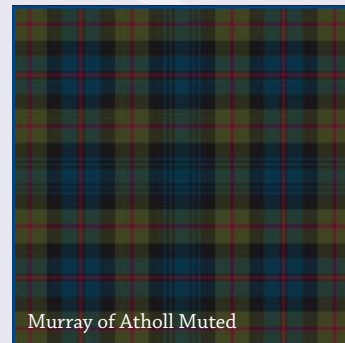
Wat een kilt al niet kan doen...

Groet'n uut Drenthe,

Henny



Menzies



Murray of Atholl Muted

HET VERHAAL VAN EEN LEZER IN NUMMER 1

Hans van Eynsbergen vertelde in het vorige nummer waarom hij zijn kilts gekocht heeft en in welke tartans zij uitgevoerd zijn. Omdat ik deze keer veel tartans wil laten zien, mogen die van Hans zeker niet ontbreken! Dit zijn ze:



REGISTRATIE BIJ DE TARTANS AUTHORITY

Name of Tartan: **Black Isle**
 Alternative name: **Black Isle Pewter**
 ITI number: **6183** Date: **pre 2004**
 Category: **Corporate**
 Designer / Source: **Guibal, Robert Howard**
 Copyright:

Name of Tartan: **Great Scot**
 Alternative name:
 ITI number: **6106** Date: **Jan 2004**
 Category: **Fashion**
 Designer / Source: **Marton Mills**
 Copyright:

TARTANS VINDEN: TARTANSAUTHORITY.COM

... je bij **TOTAL** kan sparen voor een gratis **West Highland White Terrier pup?**

Spaar pups met Power Points: Baasjes gezocht!

Van **1 augustus** tot en met **31 december 2006** kun je bij **TOTAL** deze leuke pups van Artist Collection THE DOG sparen. Plak de 'Bones' die je bij elke tankbeurt krijgt op de spaarkaart. Voor elke volle spaarkaart + 500 Power Points is één van deze zes baasjes van jou! :

Pug, Basset, **West Highland White Terrier**, Dalmation, Bernese Mountain Dog, Bulldog.

Bij elke 5 liter krijg je 1 Bone en 10 Power Points. Wanneer je 50 Bones + 500 Power Points hebt gespaard, ga je met je volle spaarkaart en Power Points spaarpas naar een deelnemend **TOTAL** tankstation. Hier kun je meteen je pup uitkiezen en mee naar huis nemen;

... meidengroep **K3** optreedt in een **kilt** met **sash**. De kleuren zijn lila met zachtgroen;

... de Engelse kok **Jamie Oliver** een diner heeft gemaakt voor een Schot, die in Engeland woont. Toen de Schot in kilt verscheen, was Jamie's eerste vraag (natuurlijk) wat hij er onder aanhad. Ook de gasten konden het niet laten om erachter te komen wat er onder de kilt zat. Die Engelsen ook?!?!?!?!

Wat mij opviel was, dat de kilt van vrij dunne stof was gemaakt. Zou het wel een echte in Schotland gemaakte kilt zijn geweest?

... er in **Oosterhesselen, Drente**, ook een **Schots restaurant** is?: **hetwapenvanoosterhesselen.nl**

... er zeker 2 **films** gaan over de Schots - Engelse twisten?: **BraveHeart** en **Rob Roy**;

... weet je dat: mijn zoon, die vorig jaar in kilt getrouwd is, toen hij klein was al Schotse kleding had van het merk **McGregor**? Dat was te koop bij de Bijenkorf in Rotterdam.

W E E T J E

DE SCHOTSE RUIT POPULAIR IN DE MODE

Hij is weer terug: de Schotse ruit. Eigenlijk is hij nooit weggeweest, maar dit najaar is het Schotse patroon weer helemaal hip! Op de **internationale catwalks** is **tartan** in allerlei varianten en toepassingen gesignaleerd, **van het traditionele rood/groen tot vernieuwende kleurstellingen op aparte materialen.** De modeontwerpers hebben de Schotse ruit werkelijk overal voor gebruikt. Er zijn dan ook volop **rokjes, mantelpakjes, jassen, laarzen en accessoires** te vinden in ruitjesprint. Dat er zoveel verkrijgbaar is, wil niet zeggen dat het allemaal bij elkaar gedragen moet worden. Het is de kunst om de ruit te **combineren**, dat het **niet 'ouderwets'** aandoet. Zo is de tartan bijvoorbeeld goed te combineren met **spijkerstof**. Een wat **gewaagdere look** creëer je, door tartan te combineren met **luipaardprint**, een motief dat dit najaar ook veel te zien is.



Overgenomen uit: Regio Journaal, editie Drechtsteden, oktober 2006

MCLOPEZ

Jennifer Lopez wil verhuizen naar een **kasteel in Schotland.** Of er al schot in de zaak zit, is niet bekend. Misschien staat de burcht wel zo scheef dat zelfs de schotten het scheef noemen (of gewoon 'schots' natuurlijk). Ben benieuwd of er nu op J.Lo's volgende cd een liedje met een doedelzakrefrein komt te staan.



FILMS OVER SCHOTTEN: BRAVEHEART • ROB ROY

W E E T J E

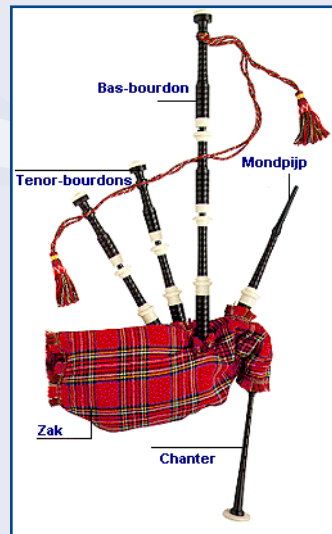
DE DOEDELZAK

De **doedelzak** is een instrument dat bestaat uit een **zak - origineel een varkens-blaas - van leer waar pijpen van verschillende lengte doorheen steken.**

De zak waar lucht in zit wordt onder de arm gehouden en ineen gedrukt, waardoor een toon in de drie bourdon-pijpen kan ontstaan. Op één pijp (**de chanter**) speelt men de **melodie**, terwijl de drie andere pijpen (**bas-bourdon en de tenor-bourdots**) **voortdurend dezelfde toon** voortbrengen. Op de chanter zijn gaten aangebracht die met de vingers kunnen worden afgesloten zodat er een melodie mee gespeeld kan worden. Dan is er nog een mondpijp die gebruikt wordt om lucht in de zak te blazen (ook zijn er doedelzakken waarmee men via een blaasbalg lucht in de zak blaast). Omdat de rietbladen (in elke bourdon-pijp zit een rietblad) het geluid produceren met de lucht uit de zak, en niet direct uit de mond, kan de speler ademen onder het spelen en op die manier een ononderbroken geluid voortbrengen.

Het instrument dat hiernaast staat afgebeeld is een **Schotse Highland-doezelzak.** Deze doedelzak is waarschijnlijk de meest bekende. De zak is bedekt met een Schotse ruit. In Engeland en Schotland is dit nog steeds een populair instrument, speciaal bij militaire orkesten. Al vanaf de 15e eeuw komt de doedelzak voor in de Schotse militaire muziek.

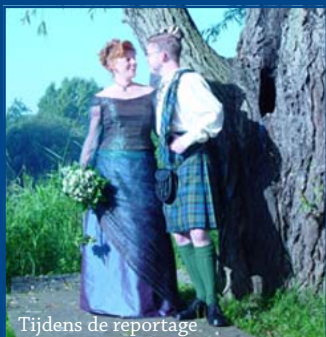
Bron: digischool.nl



DE FOTO'S BIJ...

HET VERHAAL VAN EEN LEZER IN NUMMER 1

Henny, ons moeke, vertelde zowel in het vorige nummer als nu in dit nummer dat zij de kiltjes voor onze neefjes en de kilt voor Louise gemaakt heeft. In het vorige nummer waren er geen foto's bij haar verhaal geplaatst, maar het leek ons toch leuk er wel een paar te laten zien.



Tijdens de reportage



Neefjes overhandigen de ringen



Arie bij 't Hof in Dordrecht



Wullie van 'Hielander' in Alkmaar

W E E T J E

THE CABER TOSS

The caber toss is a traditional Scottish athletic event involving the tossing of a large wooden pole called a caber, similar to a telephone pole.

There are no uniform standards for cabers specifying length, weight, type of wood, density, circumference, etc. In general, the cabers used in competitions vary in all these characteristics with each Highland Games event having their own set of cabers. Typically, a Highland Games event will have several cabers varying in length and weight, with the longer, heavier implements being used for the Professional or top class event and the shorter, lighter cabers being used for either qualifying for the top class or for the Amateur class. Others, shorter and lighter yet, might be used for the women's and junior classes if the Games event features such competitions.

A traditional caber is around 16-20 feet (5-6 m) long and weighs around 80-130 pounds (35-60 kg). The size, and particularly the length, of the caber means that enormous strength is required simply to balance it vertically, and even more is required to toss it. For competitions involving less skilled athletes a shorter and/or lighter caber is used. It is not unusual for a caber to break in the course of a competition.

To toss the caber, the thrower first cups their hands together. The caber is then held vertically with the 'bottom' end in the thrower's cupped hands. Continuing to hold the caber vertically (which requires a good deal of careful balance), the thrower runs forward and tosses the caber into the air so that it turns 180° end-over-end in the air and lands on the former 'top' end. Because the caber still has angular momentum, the former 'bottom' end then (hopefully) falls forward and away from the thrower.

The object is not the distance of the throw, but rather to have the caber fall directly away from the thrower after landing. A perfect throw ends with the 'top' end nearest to the thrower and the 'bottom' end pointing exactly away. If the throw is not perfect, it is scored by viewing the caber as though it were a hand on



Golf clubs met de eigen tartan >
Sneakers in tartan >
En zelfs de Masai dragen tartan >



the clock. The ideal position is 12:00. A caber pointing to 11:00 would yield a better score than one pointing to 10:30. If the caber lands on its end and falls back towards the thrower, the score is lower than for any throw that falls away from the thrower but will be based upon the maximum vertical angle that the caber achieved. An angle of 87° is better than 75°.

Vehaal gevonden op internet



- ^ Compleet beeld van het gooien van de caber
- < Voor de echte mannen...
- ✓ Pas wel op waar je je auto parkeert!



WWW SCHOTS

RESTAURANTS

| | |
|------------------------------|--|
| Hielander | schotsrestauranthielander.nl |
| Het Wapen Van Oosterhesselen | hetwapenvanoosterhesselen.nl |
| Stadsboerderij De Koebrug | whiskybar.nl |
| De Cluysenaer | cluysenaer.be |

ANDERS CULINAIR

| | |
|--------------------|--|
| Stelle Robertson's | stellerobertson.nl |
|--------------------|--|

WINKELS

| | |
|-----------------------|--|
| The World of Scotland | theworldofscotland.nl |
|-----------------------|--|

DANSSCHOLEN

| | |
|--|--|
| School of Highland Dancing | carieke.nl |
| The Hague Highland Pipe Band & Dancers | hhpb.nl |

PIPEBANDS

| | |
|--|--|
| Nederlandse Organisatie van Doelzakbands | novdb.nl |
| The First Haarlem Pipeband | haarlem-pipe-band.tmfweb.nl |
| The Hague Highland Pipe Band & Dancers | hhpb.nl |

BOEKEN

| | |
|-----------------------|--|
| The World of Scotland | theworldofscotland.nl |
|-----------------------|--|

REIZEN

| | |
|----------------|--|
| DFDS Seaways | dfdsseaways.nl |
| Visit Scotland | visitscotland.com/nl |

WOOLLEN COMPANIES

| | |
|----------------------------|--|
| Starthmore Woollen Company | tartanbystrathmore.com |
| House of Edgar | houseofedgar.com |

VERENIGINGEN

| | |
|----------------|--|
| Scots Heritage | scotsheritage.nl |
| Scots In Assen | scotsinassen.com |

TARTANS AUTHORITY

| |
|--|
| tartansauthority.com |
|--|

TARTANS VINDEN: TARTANSAUTHORITY.COM

HIGHLAND DANCING FOTO'S: LUNSING-CAZEMIER.MAGIX.NET

VAKANTIETIPS: SCHOTLANDDIGIZINE@HOTMAIL.COM

SAUMON ALAILA (A L'ISLAY)

Ingrediënten

- zalmsteaks - 150 gram p.p.
- gerookte zalm - 50 gram p.p.
- room - ca. 10 cl. per p.p.
- champignons - ca. 100 gram p.p.
- broccoli - ca. 100 gram p.p.
- peaty Islay whisky - 1 cl. p.p. - **Ardbeg Ten of Caol Ila 12 y.o. evt. Talisker**
- teentje knoflook
- braadboter
- peper en zout
- verse tagliatelli - 150 gram p.p.

Maak de champignons en de broccoli schoon en snijd de groentes klein. Laat een klontje braadboter smelten in de pan en bak de champignonschijfjes en broccoli lichtjes aan. Snipper de knoflook (eventueel kan je ook een knoflookpers gebruiken) en roer ze onder de champignons. Snijd ondertussen de zalmsteaks in blokjes en voeg ze bij de champignons. Roer om en zet het vuur lager.

Breng licht gezouten water aan de kook en doe er de tagliatelli in.

Voeg de room en de whisky bij de champignons en de zalm en laat inkoken. Breng op smaak met peper en zout. Snijd ondertussen de gerookte zalm in reepjes. Giet de pasta af.

Schep de pasta op het bord. Doe de saus erover. Drapeer de reepjes gerookte zalm over de warme saus en werk eventueel af met een takje peterselie.

**DE MALT WHISKY REGIO'S:
NORTHERN HIGHLANDS, EASTERN HIGHLANDS,
WESTERN HIGHLANDS, CENTRAL HIGHLANDS, CAMPBELTOWN,
LOWLANDS, SPEYSIDE EN ISLAY**

KIWI SPIRITS ARE ON THE UP

With Bourbon Top Again

Latest figures from **Statistics New Zealand** show spirits are increasingly becoming the drink of choice for more New Zealanders.

Total per capita consumption of spirits and **spirit-based drinks** increased by 1.8% in the 2005 calendar year, continuing the category's **steady growth trend** over the last few years.

Chief Executive of the Distilled Spirits Association puts **Kiwis'** increasing preference for spirits down to the **wide variety available** on the market, and consumers experimenting with new tastes and flavours.

"Kiwis' tastes are clearly evolving and this is demonstrated by a clear shift in beverage preferences. Spirits offer a variety of brands while catering for all palates and budgets." Looking at the alcohol beverage market as a whole, **spirits share of per capita volume has risen to 23% from 22% in 2000**, while beer dropped from 48% to 44% and wine was 33% up from 30%.

"Spirits' versatility is another real bonus," says Mr Chin. "Many spirits can be enjoyed on their own, with a mixer or used as a base for hundreds of different cocktails, so the resulting drink can be tailored to suit the consumer's mood and the occasion."

Continuing its surge in popularity, **Bourbon** retains its **number one** position as **New Zealand's favourite spirit**. Other spirits in the top five sold in the country by volume in 2005 were **Scotch, Whisky**, Gin, Vodka and Dark Rum.

Distilled Spirits Association of New Zealand - distillers.co.nz

**TIP:
LAAT EEN NOSING & TASTING GLAS NIET OP EEN HARDE ONDER-
GROND VALLEN; HET ZAL WERKELIJK IN DUIZENDEN SPLINTERS
VERSPREIDEN**

W W W H I S K Y

[SPECIAAL]SLIJTERIJEN

| | | |
|-------------------------|---------------------|-------------------------|
| Appeldoorn | Velp | appeldoorn.nl |
| Bas Baan | Zwijndrecht | 078 612 52 26 |
| Bottelier | Divers | bottelier.nl |
| Cadenhead's | Amsterdam | cadenhead.nl |
| De koning | 's Hertogenbosch | whiskykoning.nl |
| Dirck III | Divers | dirckiii.nl |
| Dobbels-Lefevere | Waregem [B] | dobbels-lefevere.be |
| Drankenshop Broekmans | Heusden-Zolder [B] | drankenshop.be |
| Gall & Gall | Divers | gall.nl |
| Hans Reijnders | Sluis | whiskeyhouse.nl |
| 't Hekeltje | Alkmaar | hekeltje.nl |
| Herfkens Slijterijen | Divers | herfkens-slijterijen.nl |
| Het Plein | Veenendaal | slijterij-hetplein.nl |
| Kraakman's Wijnhandel | Alkmaar | kraakman.nl |
| Liquid Gold | Haarlem | liquidgold.nl |
| Mitra | Divers | mitra.nl |
| Single Malt Whisky Shop | Geel-Zammel [B] | fisser.be/whisky |
| The Old Pipe | Sint-Oedenrode | theoldpipe.com |
| Van Wees Whisky Shop | Amersfoort | whiskyworld.nl |
| Van Zuylen | Loosduinen | whiskyvanzuylen.nl |
| Verhaar | Bilthoven | whiskyshop.nl |
| Versailles | Nijmegen | versaillesdranken.nl |
| Vidra | Wervershoofd | slijterij-vidra.nl |
| Whisky Place | Berkel en Rodenrijs | whiskyplace.nl |
| Whiskycorner | Houthalen [B] | whiskycorner.be |
| Wijn & Whisky Schuur | Scharnegoutum | wijnwhiskyschuur.nl |

BARS

| | | |
|---------------------|-----------------|--------------|
| Hotel 'Zee en Duin' | Katwijk Aan Zee | zeeenduin.nl |
|---------------------|-----------------|--------------|

North End
The Glengarry
Whiskycafé L&B

Leiden
Gent [B]
Amsterdam

north-end.nl
glengarry.be
whiskycafe.nl

SPECIAAL

The Ultimate
Berry Bros & Rudd
Single Malt Whiskies
Helen Arthur
Single Cask Collection
Douglas Laing & Co.
Duncan Taylor & Co.

whiskyworld.nl

win@euronet.nl
importeur:
versaillesdranken.nl
douglaslaing.com
dtcscotch.com

MAGAZINES

De Kiln
Whisky Passion
Whisky etc.

usquebaugh.nl
whiskypassion.nl
whiskyetc.nl

VERENIGINGEN

International Whisky Society
King's Court Whisky Society
Scotch Malt Whisky Society
Scotch Single Malt Whisky Society
Usquebaugh Society

whiskysociety.nl
kcws.nl
smws.nl
ssmwsociety.nl
usquebaugh.nl
levenswater.nl

DIVERSEN

Classic Malts
Michael Jackson's Whisky Connoisseur Glass
Schotse Malt Whisky Cursus

classicmalts.nl
hoeksteen-glasses.nl
robinbrilleman.nl

Startpagina
The Whisky Talker
Wenneker Distilleries
Whisky Checkpoint
Whisky Festival Noord Nederland

DISTILLERIES

Aberlour
Arran
Ardbeg
Armorik
Auchentoshan
Balblair
Ballantine's
BenRiach
Benromach
Ben Nevis
Black Bottle
Bladnoch
Blair Athol
Bowmore
Bruichladdich
Buffalo Trace
Connemara
Cooper's Choice
Edradour
Finlaggan
Glanalmond
Glenfiddich
Glenfarclas

whisky.startpagina.nl
thewhiskytalker.nl
wenneker.nl
thebull.be/pageW1.html
wfnn.nl

aberlour.co.uk
arranwhisky.com
ardbeg.com
distillerie-warenghem.com
auchentoshan.co.uk
balblair.com
ballantines.com
benriachdistillery.co.uk
benromach.com
bennevisdistillery.com
blackbottle.com
bladnoch.co.uk
discovering-distilleries.com
bowmore.co.uk
bruichladdich.com
buffalotrace.com
connemarawhiskey.com
vintagemaltwhisky.com
edradour.co.uk
vintagemaltwhisky.com
vintagemaltwhisky.com
glenfiddich.com
glenfarclas.co.uk

Glengoyne
Glenmorangie
Glen Garioch
Glen Moray
Highland Park
Jura
Laphroaig
Tantallan
The Famous Grouse
The Glenlivet
The Glenrothes
The Glenturret
The Macallan
The Speyside

glengoyne.com
glenmorangie.com
glengarioch.co.uk
glenmoray.com
highlandpark.co.uk
isleofjura.com
laphroaig.com
vintagemaltwhisky.com
famousgrouse.com
theglenlivet.com
glenrotheswhisky.com
glenturret.com
themacallan.com
speysidedistillers.co.uk

BLENDS

Compass Box
Johnnie Walker

bressertimmer.nl
johnniewalker.nl

IMPORTEURS

Pernod Ricard Nederland

pernod-ricard-nederland.nl

DISTILLERIES VINDEN?
HTTP://HOME.HETNET.NL/MR_7/46/HALFMOUW/GUESSAMALT

ZELF EEN NOSING & TASTING ORGANISEREN?
LAAT HET WETEN VIA SCHOTLANDDIGIZINE@HOTMAIL.COM